

Верования и искусство

Кратко по теме

Сначала разберите тему на презентации (устно у доски); письменно выполните задания ниже. УМК ФГОС: источник -> хронология -> причины и последствия. Тема рассказывает о том, как древние люди объясняли мир через верования и как эти верования воплощались в искусстве. Мы узнаем, почему появились первые религиозные представления и как они связаны с наскальными рисунками, фигурками и украшениями.

Опора

- Древнейшие наскальные рисунки были созданы около 30-40 тысяч лет назад.
- Первобытные художники использовали охру (красную или жёлтую глину), уголь и мел.
- Чаще всего на рисунках изображали животных: мамонтов, оленей, бизонов, лошадей.
- Фигурки из камня и кости, изображающие женщин, называются «палеолитические Венеры».
- Рисунки часто находили в глубине пещер, где было темно, - это говорит об их ритуальном значении.
- Древние люди не могли объяснить явления природы, поэтому верили в сверхъестественные силы - духов.

Задания

1. Таблица: дата или период / событие / значение - 5 строк по «Верования и искусство».

Заполните таблицу по столбцам

дата или период	событие	значение - 5 строк по

2. Игра «Найди пару»: «источник <-> что узнаём», «причина <-> следствие», «участник <-> интерес».

Соедините пары линиями или запишите соответствия (А-1, Б-2...)

источник	-----	что узнаём
причина	-----	следствие
участник	-----	интерес

Соответствия: А-__ Б-__ В-__

3. Схема: предпосылки -> событие -> последствия по теме «Верования и искусство».

Нарисуйте схему и подпишите элементы

место для схемы / стрелок

4. Дайте определение: что такое «Верования»?

Краткий ответ

5. Верно или нет? «Древнейшие наскальные рисунки были созданы около 30-40 тысяч лет назад.» - поясните.

Краткий ответ
