

Культурное пространство Европы

Кратко по теме

Сначала разберите тему на презентации (устно у доски); письменно выполните задания ниже. УМК ФГОС: источник -> хронология -> причины и последствия. Тема рассказывает о том, как в XVIII веке Европа стала центром просвещения, науки и искусства. Мы узнаем, как идеи Просвещения изменили представления о человеке, обществе и власти, и как это повлияло на культуру разных стран.

Опора

- В 1751-1772 годах во Франции вышла «Энциклопедия» под редакцией Дидро и Д'Аламбера - 35 томов, где собраны все знания эпохи.
- Идеи Просвещения пропагандировали Вольтер, Монтескье, Руссо - они критиковали несправедливость и предлагали новое устройство общества.
- Просвещённые монархи (Фридрих II в Пруссии, Екатерина II в России) поддерживали науку, но не допускали ограничения своей власти.
- В музыке XVIII века творили Иоганн Себастьян Бах, Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг ван Бетховен - их произведения стали классикой.
- В архитектуре и живописи господствовал классицизм: строгие линии, античные колонны, героические сюжеты.
- Просвещение - это эпоха, когда вера в разум и науку стала главной силой, меняющей общество.

Задания

1. Таблица: дата или период / событие / значение - 5 строк по «Культурное пространство Европы».

Заполните таблицу по столбцам

дата или период	событие

2. Игра «Найди пару»: «источник <-> что узнаём», «причина <-> следствие», «участник <-> интерес».

Соедините пары линиями или запишите соответствия (А-1, Б-2...)

источник	-----	что узнаём
причина	-----	следствие
участник	-----	интерес

Соответствия: А-__ Б-__ В-__

3. Схема: предпосылки -> событие -> последствия по теме «Культурное пространство Европы».

Нарисуйте схему и подпишите элементы

место для схемы / стрелок

4. Дайте определение: что такое «Просвещение»?

Краткий ответ

5. Верно или нет? «В 1751-1772 годах во Франции вышла «Энциклопедия» под редакцией Дидро и Д'Аламбера - 35 томов, где с...» - поясните.

Краткий ответ
